



Fiche technique - Le Cabaret d'Elsa

Synopsis :

Le portrait d'une femme libre à travers des chansons du Paris 1900 :

" Le Cabaret d'Elsa raconte une histoire familiale et personnelle, celle d'une artiste dans les premières années du XXe siècle, enfant de cirque puis musicienne et comédienne, à travers les souvenirs de sa petite-fille.

Le spectacle mêle le récit de la vie aventureuse d'Elsa May-Goddäus à des chansons oubliées publiées en 1904 et 1905 dans la revue « Paris qui chante » . Claire-Élie Tenet, descendante et héritière d'Elsa, son arrière-arrière grand-mère, est tour à tour chanteuse, danseuse, pianiste ou contrebassiste.

Accompagné d'un accordéon fidèle à l'esprit populaire de la Belle Époque, le Cabaret d'Elsa est un hommage léger et ludique à une Lustige Sängerin (« chanteuse comique »), mais également une plongée dans la condition féminine d'une artiste libre et téméraire à l'orée du vingtième siècle. Tous les arts sont ici convoqués : écrits, chansons, musiques, chorégraphies réglées par Julien Guillemard, chorégraphe et danseur de l'Opéra de Paris, et l'occasion de retrouver un répertoire aujourd'hui oublié, mais qui ne cesse de faire sourire par sa qualité et sa vitalité, ou d'émouvoir par sa poésie et la beauté de ses mélodies. "

Un spectacle grand prix du jury et prix du public du tremplin scène lyrique Graines d'étoiles (septembre 2018)

De et avec Claire-Elie Tenet : chant, piano, contrebasse

Avec : Julia Sinoimeri, accordéon

Mise en scène et lumière : Benjamin Pintiaux

Conseil chorégraphique : Julien Guillemard (danseur de l'Opéra de Paris)

En savoir plus en vidéo, en musique et en photo : <http://lecabaretdelsa.fr>

Durée : 1h15

2 personnes sur scène

3 personnes en tournée

Spectacle adaptable selon tout type de lieu

A titre indicatif, en version « classique » : ouverture 4m x profondeur 3,50m x hauteur 2,50m

Public en frontal

si disposition frontale, plan de feux simple :

faces, contres, rattrapages, 2 douches, 1 poursuite.

Faces chauds (rouges 106/135) et froids (132 /197),

Contres et rattrapages neutres,

Douche froide sur piano à jardin et douche chaude sur table café (accordéoniste),

Poursuite.

Pendrillonage à l'italienne, taps noir en fond de scène

autres configurations possibles : nous contacter

Piano à milieu jardin, diagonale clavier visible 3/4 avec tabouret

3 chaises type ancien

Une table ronde type café

Dans la mesure du possible : piano quart de queue

Montage dont mise en place, lumière et enregistrements jeux d'orgue : 1 service de 3h

Répétition générale : 1 service (si possible)

Démontage : 1 service de 3h

Loges pour 3, avec eau et collation

Planche et fer à repasser

Contacts :

Les Agents Réunis, diffusion : 09 83 80 92 85, lesagentsreunis@gmail.com

Benjamin Pintiaux, directeur artistique : 06 30 75 03 81

Association Pêcheur de Perles

39 avenue Felix Faure, 92000 Nanterre

SIRET 797 860 251 00017

APE 9001Z

Licence en cours

Représentée par Mme Marie-Cécile Schang, en qualité de présidente

